

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

ZAJĘCIA TEATRALNE

Przedmioty artystyczne to przedmioty, w których system oceniania stanowi problem złożony. Należy wyjść z założenia, że ocena z zajęć artystycznych powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiadomości. Docenić należy fakt, iż uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uwzględniając zarówno trudności okresu dojrzewania uczniów gimnazjum, jak i specyfikę przedmiotu, nauczyciel powinien indywidualizować oceny.

Oceniając uczniów, należy pamiętać, że poziom ich umiejętności praktycznych oraz wiedzy o sztuce może być bardzo różnicowany. Uzdolnienia i wiedza nie zawsze muszą się pokrywać. Stąd ocena ostateczna nie może być średnią arytmetyczną wyprowadzaną z ocen.

Postanowienia ogólne

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione poniżej obszary aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko **dwa razy w semestrze**. Za nieprzygotowane lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minusa.

Zasady oceniania aktywności na lekcjach:

Uczeń otrzymuje „+” za:

- poprawne i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu,
- podejmowanie merytorycznej dyskusji,
- szybkość i trafność spostrzeżeń,
- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji,
- wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
- pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności technicznych,
- wykonanie pomocy do zajęć.

Uczeń otrzymuje „-” za:

- brak materiałów potrzebnych do zajęć wyznaczonych jako praca domowa,
- zajmowanie się na lekcji czynnościami niezwiązanymi z realizowanym tematem,
- brak zaangażowania.

4. Cztery minusy kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej; cztery plusy kwalifikują do otrzymania oceny bardzo dobrej.

5. Sprawdziany i kartkówki (terminy, zapowiedź, zakres materiału) – zgodnie z postanowieniami WSO. Poprawa ocen w ciągu dwóch tygodni na warunkach ustalanych indywidualnie.

6. Ocenę niedostateczną otrzyma uczeń, gdy wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem.

Obszary aktywności

Na artystycznych zajęciach oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Ekspresja twórcza:

- działanie w różnych formach, technikach, materiałach przy przygotowywaniu wypowiedzi artystycznej,
- zastosowanie różnych środków wyrazu artystycznego.

2. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności pracy przy przedstawieniu teatralnym:

- odtwarzanie i interpretowanie zjawisk rzeczywistości i wytworów sztuki,
- dobór środków wykonawczych.

3. Kształcenie percepcji i poczucia estetyki:

- odbiór dzieł sztuki,
- znajomość wybranych zagadnień z dziejów teatru.

Poziom wymagań

Ocena wyników nauczania w przedmiocie teatralne zajęcia artystyczne jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględnia się realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

Narzędzia pomiaru :

- ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki tzw. etiuda,
- prace praktyczne (scenograficzne, techniczne) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości wiedzy o teatrze,
- pisemne sprawdziany z zakresu znajomości wiedzy o teatrze,
- prace domowe,
- quizy, krzyżówki, rebusy i puzzle,
- konkursy,
- recytacja.

Kryteria oceniania

Ocena niedostateczna

Uczeń:

jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje zupełnie postawy twórczej w działaniu na zajęciach jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych

nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o teatrze nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń, prac w grupach i zadań teatralnych nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach wykazuje się małą chęcią zdobywania wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze nie angażuje się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu oraz realizację przydzielonych zadań ćwiczenia, realizacje sceniczne, zadania i polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy często nie odrabia prac domowych

Ocena dostateczna

Uczeń:

z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały edukacyjne wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu wiedzy o teatrze potrafi wymienić część form teatralnych, dokonuje fragmentarycznej analizy tekstów literackich posiada niepełną wiedzę na temat pojęć związanych z teatrem i dramatem posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i w planowanie oraz projektowanie działań zna tylko niektóre określenia teatralne i sceniczne oraz rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej poprawnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanym tematem słabo angażuje się w działanie w zespole

Ocena dobra

Uczeń:

wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania i rozwoju osobistego jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy wymienia nazwy form teatralnych – potrafi je krótko scharakteryzować, dokonuje częściowej analizy tekstów literackich i form scenicznych posługuje się podstawową terminologią z zakresu wiedzy o teatrze starannie, estetycznie zgodnie z określonym tematem wykonuje ćwiczenia oraz realizacje literackie i

teatralne posiada zdolność analizy i syntezy utworu scenicznego
odrabia dobrze prace domowe w sposób właściwy, choć nie wyczerpujący,
angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań czasem
uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji lub na rzecz danego projektu jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne wymienia nazwy form teatralnych – potrafi je scharakteryzować dokonuje analizy tekstów literackich i form scenicznych posługuje się terminologią z zakresu wiedzy o teatrze sprawnie i ciekawie dokonuje analizy tekstów literackich i utworów scenicznych oraz bierze udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy

formułuje wnioski
projektuje i realizuje działania artystyczne
starannie wykonuje ćwiczenia oraz zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań
efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z tematem i zadaniem
bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych,
jest pomysłodawcą i koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań

Ocena celująca

Uczeń:

To, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych
jest zawsze przygotowany – posiada materiały potrzebne do realizacji zajęć – wymagane oraz nadprogramowe
swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową
jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny
pracę koncepcyjną, ćwiczenia i zadania lekcyjne oraz projekty wykonuje zgodnie z tematem, a jego rozwiązania są ciekawe i oryginalne