

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – GIMNAZJUM – MUZYKA**

1. Uczeń na zajęciach muzyki posiada przy sobie zeszyt nutowy oraz podręcznik z ćwiczeniami do danej klasy , flet prosty sopranowy .
  2. Minusy : brak zeszytu nutowego , brak podręcznika , brak ćwiczeniówki , brak instrumentu – będą zaznaczone przez nauczyciela w formie minusów . 3 minusy – zamieniane będą na ocenę niedostateczną .
  3. Nieprzygotowanie się do odpowiedzi to ocena niedostateczna .
  4. Za aktywność na zajęciach uczeń otrzymuje jeden plus na danych zajęciach – 3 plusy – będą zamieniane na ocenę bardzo dobrą .
  5. Za szczególne osiągnięcia – udział w imprezach szkolnych , koncertach , konkursach , imprezach poza szkolnych o tematyce muzycznej – uczeń będzie nagradzany raz za poszczególną prezentację – oceną celującą .
  6. Za zachowanie uniemożliwiające pracę koleżanek i kolegów na zajęciach uczeń otrzymuje uwagę negatywną do zeszytu uwag .
  7. Za godne reprezentowanie szkoły : udział w imprezach szkolnych , koncertach , konkursach , imprezach poza szkolnych o tematyce muzycznej – uczeń otrzymuje pochwałę zaliczaną do oceny ze sprawowania .
  8. W ciągu semestru uczniowie otrzymają oceny z odpowiedzi ustnej , za ćwiczeniówkę i zeszyt uzupełnione wykonywanymi podczas zajęć ćwiczeniami , za prezentację na dany temat w formie pisemnej , za prezentację śpiewu i gry na instrumencie , za prace domową , za kartkówki i sprawdziany z danych działów materiału .
  9. Na zajęciach z przedmiotu muzyka będzie stosowana indywidualizacja poszczególnych zadań i prac domowych , oceniane będzie przede wszystkim zaangażowanie ucznia w zajęcia , jego obowiązkowość w rozwiązywaniu zadań muzycznych w domu , oraz aktywność na zajęciach .
-

## OCENY :

Celująca : otrzymuje uczeń , który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania , laureaci konkursów przedmiotowych o tematyce muzycznej - wokalnych lub instrumentalnych , finaliści olimpiad przedmiotowych z muzyki , czynnie rozwija własne zainteresowania , zdolności i umiejętności w zakresie śpiewu - poprzez udział w zajęciach chóru szkolnego , zespołów wokalnych .

Bardzo dobra : uczeń opanował w pełnym zakresie program nauczania przedmiotu muzyka w danej klasie , biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w dziedzinie muzyki , potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni , rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej , rozpoznaje tańce narodowe i umie powtórzyć charakterystyczne dla nich rytmy , wykazuje duże zainteresowanie przedmiotem muzyka .

Dobra : uczeń nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie , ale opanował je na poziomie podstawy programowej oraz poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnych zadań praktycznych i teoretycznych związanych z muzyką , potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni , rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej , rozpoznaje polskie tance narodowe .

Dostateczna : uczeń opanował wiedzę i umiejętności określone przez podstawę programową oraz rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności , potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać niektóre pieśni , rozpoznaje niektóre utwory obowiązkowe , rozpoznaje niektóre tańce narodowe .

Dopuszczająca : uczeń ma braki w opanowaniu zakresu wiedzy i umiejętności opisanych w podstawie programowej , ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki , oraz rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne o niewielkim stopniu trudności , korzystając z pomocy nauczyciela , wykazuje brak zainteresowania przedmiotem i brak aktywności na lekcji .

Niedostateczna : uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu muzyka oraz nie jest w stanie rozwiązać zadań typowych o podstawowym stopniu trudności , pomimo starań nauczyciela nie przejawia żadnego zainteresowania przedmiotem , nie opanował minimum, określonych programem nauczania muzyki , ma lekceważący stosunek do przedmiotu .