

## ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE Z PLASTYKI – WYMAGANIA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wyróżnia się wiedzą plastyczną wybiegającą poza program nauczania,
- reprezentuje wysoki poziom artystycznych umiejętności plastycznych,
- doskonale zna terminologię plastyczną i swobodnie się nią posługuje w praktyce,
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych- reprezentuje szkołę,
- samodzielnie wykonuje elementy dekoracyjne,
- aktywnie uczestniczy w wystawach plastycznych, wernisażach itp.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- umiejętności plastyczne wynikają z zaangażowania i zrozumienia problemu,
- zna i poprawnie stosuje terminologię plastyczną,
- wykonuje elementy dekoracyjne,
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych i wystawach szkolnych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole klasowym,
- opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- zna terminologię plastyczną,
- podczas wykonywania prac plastycznych jest mało samodzielny,
- elementy dekoracyjne wykonuje z pomocą nauczyciela,
- uczestniczy w wystawach plastycznych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pracuje w grupie i zespole klasowym,
- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- słabo opanował terminologię plastyczną,
- jego prace są nieczytelne i mało staranne,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach plastycznych, lecz za pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić,

- w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników i nauczyciela,
- niewystarczająco opanował terminologię plastyczną,
- słabo angażuje się w prace zespołowe,
- prace do oceny oddaje ze znacznym opóźnieniem.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności plastycznych,
- nie pracuje w grupie i zespole,
- nie zna terminologii plastycznej i nie wyraża chęci jej poznania,
- nie wykonuje prac plastycznych.

## **PLASTYKA- WYMAGANIA**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach,
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane i nadprogramowe,
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych – zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno-historycznym, w kontekście innych dzieł sztuki,
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski,
- czynnie bierze udział w dyskusji,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne,
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje postawę twórczą i chęć do działania na lekcji ,
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne ,
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki rozwoju z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej – swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła ,dokonuje analizy dzieła sztuki,

- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- posiada zdolność analizy syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski,
- uczestniczy w konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych,
- efekt końcowy prac jest zawsze zgodny z tematem,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania,
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne ,
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy; w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej, wymienia nazwy kierunków w sztuce – potrafi je krótko charakteryzować; zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię ,dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki,
- posługuje się prawidłową terminologią plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji,
- posiada zdolność analizy i syntezy ,
- odrabia poprawnie prace domowe,
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadania plastyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne ,
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki, potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców , dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania,
- posiada małą zdolność analizy i syntezy , rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania,

- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w odpowiedzi słownej i pisemnej,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne,
- odrabia pracy domowe, choć nie zawsze poprawnie,
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy i szkoły,
- nie zawsze dba o estetykę wykonywanych prac oraz ich zgodność z tematem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- jest często nieprzygotowany do lekcji , nie posiada wymaganych materiałów edukacyjne i plastycznych
- bywa często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia ,
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniach na zajęciach,
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki problematyki plastycznej- potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz podać pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedzin sztuk plastycznych,
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie,
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy,
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy,
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej,
- często nie odrabia prac domowych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- jest stale nieprzygotowany do lekcji , nie posiada wymaganych materiałów edukacyjne i plastycznych,
- jest z reguły nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu ,
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce i problemach plastycznych ,
- uzyskuje oceny niedostateczne z wypowiedzi ustnych i pisemnych,
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych,
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.